



OTV

OSTSCHWEIZERISCHER TAMBOURENVERBAND

www.otv.ch
Technischer Ausschuss

Daniel Kern
e-mail: dkern@gmx.net

Steinacherstrasse 29b
H 071 / 223 11 33

9327 Tübach
M 076 / 440 38 39

OTV Leiterkurse 2023 - 2024

Sehr geehrte Frau Präsidentin, sehr geehrter Herr Präsident

Der TA-OTV hat beschlossen, für das Jahr 2021 einen Instrumentalkurs Mittelstufe sowie einen Leiterkurs Basis anzubieten. Das Kursangebot richtet sich mit dem Instrumentalkurs Mittelstufe an Tambouren, welche sich für eine trommlerische Weiterbildung interessieren. Wer keinen bestandenen Instrumentalkurs Unterstufe vorweisen kann, wird zu einer Aufnahmeprüfung aufgeboten. Auf dem beigelegten Infoblatt finden Sie die Anforderungen dieser Aufnahmeprüfung.

Der Leiterkurs Basis soll an den Jungtambouren Leiterkurs vom letzten Jahr anschliessen. Auch hier wird eine Aufnahmeprüfung angeboten für Tambouren, welche keinen bestandenen Instrumentalkurs Mittelstufe bzw. Jungtambouren Leiterkurs vorweisen können. Auf dem beigelegten Infoblatt finden Sie die Anforderungen dieser Aufnahmeprüfung.

Die Kurse finden an den folgenden Daten statt:

Samstag, 2. September 2023	(Aufnahmeprüfung)
Samstag, 28. Oktober 2023	(beide Kurse)
Samstag, 4. November 2023	(beide Kurse)
Samstag, 18. November 2023	(beide Kurse)
Samstag, 25. November 2023	(beide Kurse)
Samstag, 11. Dezember 2023	(nur Leiterkurs Basis)
Samstag, 13. Januar 2024	(Prüfungstag für beide Kurse)

Ich bitte Euch, Tambouren für die Möglichkeit dieser Kurse zu motivieren, damit die Kurse mit möglichst vielen Teilnehmern durchgeführt werden können. Die Kurskosten werden je nach Teilnehmerzahl, ca. Fr. 450.- betragen.

Wir bitten um eine Anmeldung bis spätestens **26. August 2023**. Das Anmeldeformular findet ihr auf der OTV Internetseite: www.otv.ch

Feundliche Grüsse

**OSTSCHWEIZERISCHER
TAMBOURENVERBAND**
TA Kursleiter

Daniel Kern

Instrumentalkurs Mittelstufe:

In 4 Kurstagen werden die Fächer "Notentheorie/Rhythmik", "Gehörschulung/Gehörbildung" und "praktisches Trommeln" intensiv unterrichtet. Ziel dieses Kurses ist, die Kursteilnehmer auf die nächste höhere Kursstufe, den Leiterkurs Basis oder Instrumentalkurs Höchststufe vorzubereiten.

Wir sprechen damit alle Jungtambour-/innen ab 14 Jahren an, welche bereits über folgende Vorkenntnisse verfügen:

- spielt seit 3-5 Jahren als Tambour in einer Gruppe
- kann die aufgeführten Grundlagen auf dem Infoblatt aufbauen bis Endprodukt
- Beherrschen eines Marsches und Komposition in den Klassen 4 oder 5
- Beherrscht die auf dem Infoblatt aufgeführte Notentheorie

Aufnahmebedingungen / Voraussetzungen für diesen Kurs

- bestandene Unterstufeprüfung vor 2 Jahren oder länger
- Bestandene Aufnahmeprüfung

Kurs- / Lernziele von diesem Kurs

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 2 bis 3 musikalisch verstehen und selbstständig erarbeiten können
- das technische Rüstzeug erlernen, um günstige Voraussetzungen für eine künftige Leitertätigkeit zu schaffen
 - die Fähigkeit erlangen, Korrekturen bei sich selber anzubringen
 - den Umgang / und Handhabung der wichtigsten Perkussionsinstrumente lernen

Stoffplan prakt. Trommeln / Instrumentallehre

Der Kursteilnehmer soll

- alle Grundlagen nach STPV Lehrmittel im Prädikatsbereich gut gemäss STPV Taxationstabelle beherrschen und aufbauen können
- die Begriffe: Metrum, Takt und Rhythmus mit praktischen Beispielen erklären können
- die korrekte Handhabung der gängigsten Perkussionsinstrumente, welche in der Tambouren- / Perkussionsliteratur verwendet werden, anwenden können
- die systematische Erarbeitung eines Marsches und Komposition der Klasse 2 bis 3 erklären können
- fähig sein, selbstständig eine Trommel zu schränken und zu stimmen
- Korrekturen der Schlegelhaltung und -führung bei sich selber anbringen können

Stoffplan Notentheorie / Rhythmik / Gehörbildung

Der Kursteilnehmer soll

- den im Wirbel beschriebenen Theorieteil beherrschen und praktisch anwenden können
- das Metronom gezielt einsetzen können
- seine Gehörbildung-/schulung erweitern
- sein Rhythmusgefühl mit gezielten Bewegungsübungen verfeinern
- seine Notenlesetechnik erweitern
- die Schreibweise von Grundlagen erlernen
- vorgespelte Rhythmen aufschreiben können (Notendiktat)

Leiterkurs "Basis"

Das Kurskonzept sieht vor, dass die Teilnehmer nur noch einen kleinen Teil im Fach prakt. Trommeln vermittelt bekommen. Vielmehr wird auf die Fächer Dirigieren und Methodik / Didaktik das Hauptgewicht gelegt, welche schlussendlich das Handwerk des Sektionsleiters bilden. In der Theorie wird zusätzlich auch im Bereich Gehörbildung / Gehörschulung gearbeitet, damit der Leiter fähig ist, seine Gruppe zu beurteilen bzw. entsprechende Korrekturen und Lernhilfen anzubieten.

Die Voraussetzungen für den **Leiterkurs "Basis"** sind:

- ab 16 Jahren empfohlen
- bestandener Instrumentalkurs Mittelstufe
- Interesse am Leiten von Tambourenkursen / -gruppen

Kurs- / Lernziele von diesem Kurs

Der Kursteilnehmer soll

- die wesentlichen Aspekte zum Anleiten einer Tambourenprobe und eines Kurses kennen und anwenden
- in der Lage sein, in die Ausbildung als Trommellehrer einzutreten
- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 3 - 4 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe vermitteln
- in der Lage sein, selbstständig einen Marsch zu komponieren und zu notieren

Stoffplan prakt. Trommeln / Instrumentallehre

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 2 - 3 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe vermitteln
- die korrekte Handhabung der gängigsten Perkussionsinstrumente, welche in der Tambouren / Perkussion Literatur verwendet werden, an eine Gruppe vermitteln können

Stoffplan Notentheorie, Rhythmik und Gehörbildung

Der Kursteilnehmer soll

- seine persönliche Blattlesetechnik verfeinern und ein Standartvorgehen in der Analyse einer Kompositionspassage aneignen
- fähig sein, die formale Struktur eines Baslermarsches zu analysieren
- in der Lage sein, selbstständig 3 Verse eines Baslermarsches zu komponieren
- alle Grundlagen gem. "Wirbel" theoretisch erklären und aufzeichnen können
- einfache Bewegungsübungen zur Rhythmuslehre vorzeigen können

Stoffplan Methodik / Didaktik

Der Kursteilnehmer soll

- sich mit seinen eigenen Lernerfahrungen im Instrumentalunterricht auseinandersetzen
- die wesentlichen didaktischen und methodischen Aspekte zum Anleiten einer Tambourenprobe und eines Kurses kennen und anwenden
- Tambourenproben und Kurse nach didaktischen Gesichtspunkten professionell strukturieren, gestalten, planen und durchführen

Stoffplan Dirigieren

Der Kursteilnehmer soll

- die Grundlagen des Dirigierhandwerks beherrschen
- den korrekten Umgang mit dem Taktstock anwenden
- fähig sein, ein Marsch / Komposition (Klasse 2 - 3) zu dirigieren

Anforderungen für Aufnahmeprüfung Instrumentalkurs Mittelstufe

Die Grundlagen und die zwei Trommelvorträge werden auf dem Böckli vorgetrommelt!

Folgende Grundlagen sollte man kennen und bis ins Endprodukt aufbauen können:

Grundlagenliste:

Hauptgrundlagen (Wirbel, Schlepp, Einerstreich)	5er mit Nachschlag rechts
5er gebunden	7er gebunden rechts/links
Ordonnanztriole	9er Ruf
Paradiddle	5er Ruf
3er-Streich	Batafla
einfacher Tagwachtstreich	Bataflafla
doppelter Tagwachtstreich	Französischer Endstreich
3er rechts/links	6/8 Takt Marschgrundlage
Double	2/4 Takt Marschgrundlage

Marsch und freigewählte Komposition:

Vorspiel eines Marsches (6 Verse) mindestens in den Klassen 4 oder 5.

Vorspiel einer vollständigen Komposition mindestens in der Klasse 4.

Beide Vorträge müssen auswendig vorgetrommelt werden!

Notentheorie (aus dem Lehrmittel "Wirbel"):

- Alle Noten und Pausenwerte erkennen und schreiben können
- Aussergewöhnliche Teilungen erklären und erkennen können (Triole, Sextole, Quintole)
- alle Dynamikzeichen und Abstufungen kennen
- Tempobezeichnungen gemäss "Wirbel" S. 88 beherrschen
- Taktsprache beherrschen
- Spezialzeichen gemäss "Wirbel" S. 91 beherrschen
- Alle Phasen einer Grundlage kennen
- punktierte Noten erklären können
- Grundlagen benennen nach Notenbild (siehe Liste oben)
- Auftakt erklären können
- Taktart erklären können
- Zählarten von Taktarten beherrschen

Gehörbildung:

Grundlagen (siehe Liste oben) erkennen können wenn Sie auf dem Böckli vorgespielt werden.

Notendiktat:

Einfaches Notendiktat im 2/4-Takt aufschreiben können (ohne Rufe und Schleppstreich).

unvorbereitete Blattleseübung:

einfache unvorbereitete Blattleseübung im Niveau: Marsch Klasse 5 bis 6

Anforderungen für Aufnahmeprüfung Leiterkurs Basis

Die Grundlagen und die zwei Trommelvorträge werden auf dem Böckli vorgetrommelt!

Grundlagen:

Sämtliche Grundlagen des STPV Lehrmittels „Wirbel“ sollte man kennen und bis ins Endprodukt aufbauen können:

Marsch und freigewählte Komposition:

Vorspiel eines Marsches (6 Verse) mindestens in den Klassen 3 oder 4.

Vorspiel einer vollständigen Komposition mindestens in der Klasse 3.

Beide Vorträge müssen auswendig vorgetrommelt werden!

Notentheorie (aus dem Lehrmittel "Wirbel"):

- Alle Noten und Pausenwerte erkennen und schreiben können
- Aussergewöhnliche Teilungen erklären und erkennen können (Triole, Sextole, Quintole)
- alle Dynamikzeichen und Abstufungen kennen
- Tempobezeichnungen gemäss "Wirbel" S. 88 beherrschen
- Taktsprache beherrschen
- Spezialzeichen gemäss "Wirbel" S. 91 beherrschen
- Alle Phasen einer Grundlage kennen
- punktierte Noten erklären können
- Grundlagen benennen nach Notenbild (siehe Liste oben)
- Auftakt erklären können
- Taktart erklären können
- Zählarten von Taktarten beherrschen

Gehörbildung:

Grundlagen erkennen können wenn Sie auf dem Böckli vorgespielt werden.

Notendiktat:

Einfaches Notendiktat im 2/4-Takt aufschreiben können (inkl. Rufe und Schleppestreich).

unvorbereitete Blattleseübung:

einfache unvorbereitete Blattleseübung im Niveau: Marsch Klasse 4