



OSTSCHWEIZERISCHER TAMBOURENVERBAND



OTV Leiterkurse 2022 - 2023

Sehr geehrte Frau Präsidentin, sehr geehrter Herr Präsident

Der TA-OTV hat beschlossen, für das Jahr 2022 einen **Instrumentalkurs Mittelstufe** sowie einen **Jungtambouren Leiterkurs** anzubieten. Das Kursangebot richtet sich mit dem Instrumentalkurs Mittelstufe an Tambouren, welche sich für eine trommlerische Weiterbildung interessieren. Der Jungtambouren Leiterkurs richtet sich an Tambouren, welche sich in der Jungtambouren Ausbildung engagieren wollen oder diese bereits wahrnehmen.

Für beide Kurse wird der Instrumentalkurs Unterstufe vorausgesetzt. Wer keinen bestandenen Instrumentalkurs Unterstufe vorweisen kann, wird zu einer Aufnahmeprüfung aufgeboten. Auf dem beigelegten Infoblatt finden Sie die Anforderungen dieser Aufnahmeprüfung

Die Kurse finden an den folgenden Daten statt:

Samstag	24. September 2022	(Aufnahmeprüfung)
Samstag	29. Oktober 2022	(Kurstag 1)
Samstag	5. November 2022	(Kurstag 2)
Samstag	19. November 2022	(Kurstag 3)
Samstag	26. November 2022	(Kurstag 4)
Samstag	17. Dezember 2022	(Kurstag 5)
Samstag	14. Januar 2023	(Prüfungstag)

Ich bitte Sie, eure Tambouren für die Möglichkeit dieser Kurse zu motivieren, damit die Kurse mit möglichst vielen Teilnehmern durchgeführt werden können. Die Kurskosten werden je nach Teilnehmerzahl, ca. Fr. 450.- betragen.

Wir bitten um eine Anmeldung bis spätestens **20. August 2022**. Das Anmeldeformular findet ihr auf der OTV Internetseite: www.otv.ch

Freundliche Grüsse

**OSTSCHWEIZERISCHER
TAMBOURENVERBAND**
TA Kursleiter

Daniel Kern

Instrumentalkurs Mittelstufe:

In 4 Kurstagen werden die Fächer "Notentheorie/Rhythmik", "Gehörschulung/Gehörbildung" und "praktisches Trommeln" intensiv unterrichtet. Ziel dieses Kurses ist, die Kursteilnehmer*Innen auf die nächste höhere Kursstufe, den Leiterkurs Basis oder Instrumentalkurs Höchststufe vorzubereiten.

Wir sprechen damit alle Trommlerinnen oder Tambouren **ab 14 Jahren** an, welche bereits über folgende Vorkenntnisse verfügen:

- spielt seit 3-5 Jahren als Tambour in einer Gruppe
- kann die aufgeführten Grundlagen auf dem Infoblatt aufbauen bis ins Endprodukt
- Beherrschen eines Marsches und Komposition in den Klassen 4 oder 5
- Beherrscht die auf dem Infoblatt aufgeführte Notentheorie

Aufnahmebedingungen / Voraussetzungen für diesen Kurs

- bestandene Unterstufeprüfung
- Bestandene Aufnahmeprüfung

Kurs- / Lernziele von diesem Kurs

Die Kursteilnehmer*Innen sollen:

- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 2 bis 3 musikalisch verstehen und selbstständig erarbeiten können
- das technische Rüstzeug erlernen, um günstige Voraussetzungen für eine künftige Leitertätigkeit zu schaffen
- die Fähigkeit erlangen, Korrekturen bei sich selber anzubringen
- den Umgang / und Handhabung der wichtigsten Perkussionsinstrumente lernen

Stoffplan prakt. Trommeln / Instrumentallehre

Die Kursteilnehmer*Innen sollen:

- alle Grundlagen nach STPV Lehrmittel im Prädikatsbereich gut gemäss STPV Taxationstabelle beherrschen und aufbauen können
- die Begriffe Metrum, Takt und Rhythmus mit praktischen Beispielen erklären können
- die korrekte Handhabung der gängigsten Perkussionsinstrumente, welche in der Tambouren- / Perkussionsliteratur verwendet werden, anwenden können
- die systematische Erarbeitung eines Marsches und Komposition der Klasse 2 bis 3 erklären können
- fähig sein, selbstständig eine Trommel zu schränken und zu stimmen
- Korrekturen der Schlegelhaltung und –führung bei sich selber anbringen können

Stoffplan Notentheorie / Rhythmik /Gehörbildung

Die Kursteilnehmer*Innen sollen:

- den im Wirbel beschriebenen Theorieteil beherrschen und praktisch anwenden können
- das Metronom gezielt einsetzen können
- seine Gehörbildung-/schulung erweitern
- sein Rhythmusgefühl mit gezielten Bewegungsübungen verfeinern
- seine Notenlesetechnik erweitern
- die Schreibweise von Grundlagen erlernen
- vorgespielte Rhythmen aufschreiben können (Notendiktat)

Anforderungen für Aufnahmeprüfung Instrumentalkurs Mittelstufe

Die Grundlagen und die zwei Trommelvorträge werden auf dem Böckli vorgetrommelt!

Folgende Grundlagen sollte man kennen und bis ins Endprodukt aufbauen können:

Grundlagenliste:

Hauptgrundlagen (Wirbel, Schlepp, Einerstreich)	5er mit Nachschlag rechts
5er gebunden	7er gebunden rechts/links
Ordonnanztriole	9er Ruf
Paradiddle	5er Ruf
3er-Streich	Batafla
einfacher Tagwachtstreich	Bataflafla
doppelter Tagwachtstreich	Französischer Endstreich
3er rechts/links	6/8 Takt Marschgrundlage
Double	2/4 Takt Marschgrundlage

Marsch und freigewählte Komposition:

Vorspiel eines Marsches (6 Verse) mindestens in den Klassen 4 oder 5.

Vorspiel einer vollständigen Komposition mindestens in der Klasse 4.

Beide Vorträge müssen auswendig vorgetrommelt werden!

Notentheorie (aus dem Lehrmittel "Wirbel"):

- Alle Noten und Pausenwerte erkennen und schreiben können
- Aussergewöhnliche Teilungen erklären und erkennen können (Triole, Sextole, Quintole)
- alle Dynamikzeichen und Abstufungen kennen
- Tempobezeichnungen gemäss "Wirbel" S. 88 beherrschen
- Taktsprache beherrschen
- Spezialzeichen gemäss "Wirbel" S. 91 beherrschen
- Alle Phasen einer Grundlage kennen
- punktierte Noten erklären können
- Grundlagen benennen nach Notenbild (siehe Liste oben)
- Auftakt erklären können
- Taktart erklären können
- Zählarten von Taktarten beherrschen

Gehörbildung:

Grundlagen (siehe Liste oben) erkennen können wenn Sie auf dem Böckli vorgespielt werden.

Notendiktat:

Einfaches Notendiktat im 2/4-Takt aufschreiben können (ohne Rufe und Schleppestreich).

unvorbereitete Blattleseübung:

einfache unvorbereitete Blattleseübung im Niveau: Marsch Klasse 5 bis 6

Jungtambouren Leiterkurs

Das Kurskonzept sieht vor, dass die Teilnehmer*Innen nur noch einen kleinen Teil im Fach prakt. Trommeln vermittelt bekommen. Vielmehr wird auf die Fächer Dirigieren und Methodik/Didaktik das Hauptgewicht gelegt, welche schlussendlich das Handwerk des Sektionsleiters bilden. In der Theorie wird zusätzlich auch im Bereich Gehörbildung/Gehörschulung gearbeitet, damit die zukünftige Leitperson fähig ist, ihre Gruppe zu beurteilen bzw. entsprechende Korrekturen und Lernhilfen anzubieten.

Die Voraussetzungen für den **Jungtambouren Leiterkurs** sind:

- ab 15 Jahren empfohlen
- Zielgruppe: Jugendliche die Jugendliche ausbilden
- bestandener Instrumentalkurs Unterstufe
- Interesse am Leiten von Tambourenkursen / -gruppen

Kurs- / Lernziele von diesem Kurs

Die Kursteilnehmer*Innen sollen:

- Anfänger ausbilden können
- die wesentlichen Aspekte zum Anleiten einer Tambourenprobe und eines Kurses kennen und anwenden
- in der Lage sein, in die Ausbildung als Trommellehrer einzutreten
- fähig sein, den Bewegungsablauf und Schlegel- und Körperhaltung zu vermitteln
- fähig sein, einen Marsch bzw. Komposition der 6. Klasse selbständig zu erarbeiten und zu vermitteln.

Stoffplan prakt. Trommeln / Instrumentallehre

Die Kursteilnehmer*Innen sollen:

- fähig sein, einen Marsch bzw. Komposition der Klassen 5-6 selbständig zu erarbeiten
- korrekte Ausführung der Grundlagen Stufen 1-3

Stoffplan Notentheorie, Rhythmik und Gehörbildung

Die Kursteilnehmer*Innen sollen:

- Einfache Notendiktate (richtig – falsch) erkennen (Viertel, Achtel)
- einfache Übungen zur Blattesetechnik kennenlernen
- die Grundlagen (bis Stufe 4) gem. „Wirbel“ theoretisch erklären und auf die Schwierigkeiten hinweisen können
- Einfache Bewegungsübungen zur Rhythmuslehre kennen

Stoffplan Methodik / Didaktik

Die Kursteilnehmer*Innen sollen:

- sich mit seinen eigenen Lernerfahrungen im Instrumentalunterricht auseinandersetzen
- die elementaren didaktischen und methodischen Aspekte zum Anleiten einer Tambourenprobe und eines Kurses kennen und anwenden
- Tambourenproben und Kurse nach didaktischen Gesichtspunkten strukturieren, gestalten, planen und durchführen

Stoffplan Dirigieren

Die Kursteilnehmer*Innen sollen:

- die einfachen Schlagmuster 2er, 3er, 4er kennenlernen
- den korrekten Umgang mit dem Taktstock anwenden
- fähig sein, eine Gruppe mit dem Taktstock zu führen
- fähig sein, einen Marsch bzw. Komposition (Klasse 5-6) zu dirigieren

Anforderungen für Aufnahmeprüfung Jungtambouren Leiterkurs

Die Grundlagen und der Trommelvortrag werden auf dem Böckli vorgetrommelt!

Folgende Grundlagen sollte man kennen und bis ins Endprodukt aufbauen können:

Grundlagenliste:

Hauptgrundlagen (Wirbel, Schlepp, Einerstreich)	5er mit Nachschlag rechts
5er gebunden	7er gebunden rechts/links
Ordonnanztriole	9er Ruf
Paradiddle	5er Ruf
3er-Streich	Batafla
einfacher Tagwachtstreich	Bataflafla
doppelter Tagwachtstreich	6/8 Takt Marschgrundlage
3er rechts/links	2/4 Takt Marschgrundlage

Marsch:

Vorspiel eines Marsches (6 Verse) mindestens in den Klassen 4 oder 5.

Der Vortrag muss auswendig vorgetrommelt werden!

Notentheorie (aus dem Lehrmittel "Wirbel"):

- Alle Noten und Pausenwerte erkennen und schreiben können
- alle Dynamikzeichen und Abstufungen kennen
- Tempobezeichnungen gemäss "Wirbel" S. 88 beherrschen
- Taktsprache beherrschen
- Spezialzeichen gemäss "Wirbel" S. 91 beherrschen
- Alle Phasen einer Grundlage kennen
- punktierte Noten erklären können
- Grundlagen benennen nach Notenbild (siehe Liste oben)

Gehörbildung:

Grundlagen (siehe Liste oben) erkennen können wenn Sie auf dem Böckli vorgespielt werden.

Notendiktat:

Einfache Grundlagen notieren

unvorbereitete Blattleseübung:

einfache unvorbereitete Blattleseübung im 2/4 Takt, keine Pausen, keine Rufe